



ARENA DEL PARCO DI VILLA ROCCA CHIAVARI
MARTEDI' 10 SETTEMBRE ore 21
DADO MORONI/ANDREA BACCHETTI
TWO PIANOS ONE SOUL
CONTAMINAZIONI FRA CLASSICA E JAZZ



Dado Moroni, pianista Jazz genovese dialogherà con Andrea Bacchetti, pianista classico, anche lui genovese, amici da sempre, con importanti collaborazioni alle spalle si ritrovano, martedì 10 settembre alle 21, nell'Arena del Parco di Villa Rocca a Chiavari con il concerto Two pianos One soul che propone contaminazioni tra classica e jazz.

Si tratta di un concerto a due pianoforti dove quello "classico" suona arie famose di questo repertorio alle quali - in continuità - risponde il pianista "jazz" con improvvisazioni sullo stesso tema.

Il tutto - con le esecuzioni - raccontate al pubblico che, spesso, interviene con domande, richieste ecc.

Il repertorio è molto vasto e ripercorre la storia della Musica da Bach ai giorni nostri.

Il concerto si conclude con improvvisazioni - a due pianoforti congiunti - su temi da film, popolari e, invitando sul palco un bambino o una persona dal pubblico che schiacciando alcuni tasti a caso e dunque costruendo un qualsivoglia minimo tema, offre lo spunto ai due pianisti per improvvisare congiuntamente su queste poche note. Il tutto, ben poco preparato, ma prevalentemente improvvisato. Così come è nella tradizione Jazz...

La scenografia e' quella della nuova Arena del Parco di Villa Rocca a Chiavari , arricchita da due pianoforti gran coda da concerto che si inseriscono perfettamente in questo magnifico contesto.

Edgardo Dado Moroni, nasce a Genova nel 1962 e viene in contatto con la musica jazz molto presto, grazie alla collezione di dischi dei suoi genitori. Iniziò a suonare il pianoforte all'età di 4 anni, mentre la sua carriera professionistica decollò all'età di 14 anni, suonando in tutta Italia con alcuni dei più importanti musicisti italiani come



Franco Cerri, Tullio De Piscopo, Luciano Milanese, Gianni Basso, Sergio Fanni e Massimo Urbani e Tullio de Piscopo. All'età di 17 anni registrò il suo primo album in trio con Tullio de Piscopo e il bassista americano Julius Farmer. Nel 1994 Ray Brown invitò Dado insieme con Oscar Peterson, Ahmad Jamal, Benny Green e Geoff Keezer per la registrazione dell'album dal titolo "Some of my best friends are... the piano players" (Telarc Jazz) e la sua interpretazione di Giant Steps di Coltrane conquistò la critica. Nel 1995 Dado venne invitato al Mount Fuji/Concord Jazz Festival e partecipò ad un tour di 2 settimane insieme con le Concord All Stars, il Ray Brown Trio e il Modern Jazz Quartet. Nel 1999 Dado fece una serie di concerti con Ron Carter al Basso e Billy Drummond alla batteria, tra cui il Vicenza International Jazz Festival. Nello stesso anno il suo nome venne incluso nella Biographical Encyclopedia of Jazz, scritta da Leonard Feather e Ira Gitler. Oggi, a livello internazionale, Moroni è considerato una delle massime espressioni del pianismo Jazz contemporaneo.

Andrea Bacchetti, giovanissimo raccoglie consigli da Karajan, Magaloff e Berio. Debutta ad 11 anni a Milano con i Solisti Veneti diretti da Scimone. Suona in Festival quali Lucerna, Salisburgo, Tolosa, Lugano, Sapporo, Brescia e Bergamo, La Roque d'Anteron, Milano (Mi.To), La Coruna, Pesaro, Ravenna, Varsavia; e presso centri musicali come: Konzerthaus (Berlino), Salle Pleyel (Parigi), Rudolfinum Dvorak Hall (Praga), Rachmaninov Saal, The Moscow Sate Philharmonic Society (Mosca), Auditorium Nacional de Espana (ciclo Scherzo e CNDM), Teatro Real (Madrid), Musashino Concert Hall (Tokyo), Asahi Hall (Tokyo), Parco della Musica (Roma), Gewandhaus (Lipsia), ecc.

Ha lavorato con numerose Orchestre di rilievo internazionale (Lucerne Festival Strings, Camerata Salzburg, RTVE Madrid, MDR Lipsia, Filarmonica della Scala, Nazionale della Rai, ORF Vienna, Philharmonie der Nationen, Amburgo, Enescu Philharmonic, Bucarest) e con direttori come Venzago, Luisi, Zedda, Lu Ja, Justus Frantz, Baumgartner, ecc.

Fra la sua discografia da ricordare il SACD con le sonate di Cherubini (Penguin Guide UK, Rosette), The Scarlatti Restored Manuscript (vincitore dell'ICMA Baroque Instrumental), di Bach Invenzioni e Sinfonie (CD del mese BBC Music Magazine), The Italian Bach (Cd del mese Record Geijutsu), le Toccate (5 stelle dalla rivista americana "Fanfare"), i concerti per tastiera alla guida dell'Orchestra Nazionale della RAI (5 stelle "Pizzicato e Musical Opinion), le Variazioni Goldberg in CD (Exceptional, rivista spagnola Scherzo) in DVD (disco del mese "The Record Geijutsu). Il II° libro del Clavicembalo ben temperato (5 stelle Pizzicato e Musical Opinion).

Ingresso libero